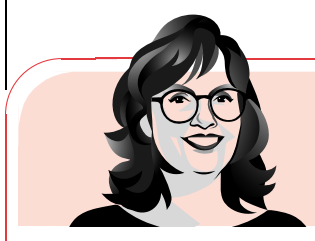

LA VERSIONE DI BLANCA

di **PATRIZIA RINALDI**

"La Mortella" costruzione di un amore

Ci sono voluti trent'anni, dal 1958 al 1991: una quantità di tempo importante per un progetto d'amore anche faticoso, quello che implica una costruzione, come ci ricorda Ivano Fossati.

Eppure trent'anni sono poca cosa, se ci affacciamo sul mare di Ischia da una delle terrazze de I giardini La Mortella, voluti e curati per quasi tutta la vita da Susan Walton; a osservare bene, ci sembrano possibili anche le parole: "Come se dietro all'orizzonte/ Ci fosse ancora cielo".

Magari, per occuparci dell'orizzonte, potremmo scegliere proprio la terrazza del Teatro Greco sulla baia di Forio, con la sua macchia mediterranea indomabile, con quell'ostinazione a vivere che è sua caratteristica. La macchia mediterranea affronta estati calde e secche, suoli di poco nutrimento, rocciosi, e resta lì: sempreverde.

"Per il centenario di lady Susana Walton, la carismatica creatrice della Mortella scomparsa nel 2010, la Fondazione che porta il nome di suo marito - il celebre compositore inglese William Walton - dà il via alla commemorazione: una serie di eventi tra Italia e Inghilterra e, soprattutto, un nuovo percorso di visita". Leggiamo su queste pagine, grazie a un articolo di Pasquale Raicaldo.

Durante i trent'anni della costruzione d'amore, Susana Walton convertì la lava in un giardino botanico conosciuto in tutto il mondo: ospita musica e piante rare, slarghi sul mare di Ischia, bellezza, armonia e ancora bellezza.

In un periodo di ricerca minuziosa di disastri, di civiltà secolari convertite in lava, la costruzione di un amore incanta, funziona da monito: "Meglio non lasciar perdere la speranza". Esistono persone, in questo caso Susana e William Walton, che scelgono di appartenere a un luogo, anche se non ci sono nati. Per alcuni diventa lecita la ricerca di un posto dove vivere meglio, semplicemente.

Ci sono persone che hanno voluto l'Italia come una promessa mantenuta. Eppure la giovane Susana Gil Passo, di origini argentine, conosceva già il mondo: aveva viaggiato tra Europa e Sudamerica, prima di scegliere il paradiso d'elezione. Il suo stile anticonformista si accompagnò a un demone botanico; anche se Susan non aveva strette competenze in materia, volle mettere in scena un paesaggio straordinario, seguendone di persona i dettagli. Continuò a farlo anche in età avanzata, conciliando amore per la botanica e amore per la musica, fondando armonia perché le sopravvivesse.

"La costruzione del mio amore/ Mi piace guardarla salire/ Come un grattacielo di cento piani/ O come un girasole".

Così il centenario diventa un compleanno da festeggiare ancora e coinvolge nella festa tutta la speranza possibile affinché le distruzioni passino, perché si possa scegliere ancora un luogo di pace e armonia che ci sopravviva, intatto, che non ci dimentichi. Con buona pace della lava che non voleva fiori.

Che poi ci sono tanti modi per starsene lì a guardare la lava. Si può valutarla vera, pericolosa, si può ricordare che annuncia nella sua durezza un ritorno più che possibile di altre eruzioni. Oppure si può immaginare un giardino anche piccolo, non certo con le pretese dei paesaggi botanici della Mortella, che continua a fiorire e a rifiorire, con la macchia mediterranea aggrappata ai dirupi.

"Come se dietro all'orizzonte/ Ci fosse ancora cielo".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL COMMENTO

di **AURELIO MUSI**

Competenze vere per la Coppa America

Coppa America, la regata velica internazionale per la quale sono in corso i lavori di bonifica nella ex Italsider di Bagnoli, è una straordinaria scommessa per Napoli. Una opportunità irripetibile. Quasi un simbolo che terrà insieme il suo passato, il suo presente, il suo futuro.

Il passato, perché dovrebbe riepilogare la capacità della città di essere sempre partecipe, nella sua storia plurisecolare, dei più rilevanti appuntamenti internazionali e di figurare fra le grandi capitali europee.

Il presente, perché dovrebbe dimostrare efficienza, potenzialità organizzative tali da smentire luoghi comuni e stereotipi che ancora pesano nell'immaginario e nella rappresentazione collettive.

Il futuro, perché su Coppa America si gioca una parte rilevante non solo del destino, della vocazione economica, ma anche dell'identità stessa della città. A partire da un luogo altamente simbolico come Bagnoli.

Il sindaco Gaetano Manfredi ne è consapevole. La posta in gioco è alta. E Manfredi ha individuato in un assessorato specifico la funzione capace di coordinare l'universo esteso di attività e iniziative collegate a Coppa America: la delega alla "promozione della immagine della città" e alla "partecipazione civica".

> È una grande occasione da non sprecare, per la quale servono competenze specifiche. Superiori a calcoli di partito e a "bilanciamenti" tra forze politiche vecchie e formazioni, che si sono appena presentate sulla scena

Le due parole-chiave "immagine" e "partecipazione" evocano un nesso inscindibile fra la rappresentazione e il senso di appartenenza dei cittadini ad un evento di enorme portata. Il nome che circola per l'affidamento della delega in giunta comunale è quello del giornalista Carlo Puca, da alcuni anni stretto collaboratore del sindaco.

Il ritratto e la storia del personaggio sono stati ben raccontati da Antonio Di Costanzo nell'articolo apparso su questo giornale ieri: in passato giornalista al settimanale "Panorama", Puca non ha nascosto le proprie vicinanze anche alle posizioni del centrodestra ed è apprezzato da Forza Italia.

A "Panorama" ha lavorato sotto la direzione di Giorgio Mulè, il forzista oggi vicepresidente della Camera.

Le perplessità su questa scelta derivano da fattori diversi. Coppa America è un evento che dovrebbe prescindere da qualsiasi finalità e strumentalizzazione politica. Ne va, come scritto in precedenza, del destino stesso della città. Puca è il coordinatore regionale di "Progetto Civico", il nuovo soggetto politico promosso da Alessandro Onorato, assessore del Comune di Roma.

Manfredi, come si sa, è parte integrante, insieme con il sindaco di Milano, Giuseppe Sala, di questo nuovo "partito dei sindaci" centrista, per ora ancora allo stato di embrione progettuale, che, tuttavia, intende entrare, non certo con passo felpato, nella competizione per le primarie del centrosinistra.

Dunque, indipendentemente da Puca, appare inopportuna la coincidenza nella stessa persona della funzione di assessore delegato ad alto tasso di rappresentanza istituzionale in un evento come Coppa America e la carica di coordinatore regionale di un nuovo soggetto politico. Questa volta, se le voci sono fondate, Manfredi ha troppo identificato l'evento Coppa America con qualcosa che dovrebbe restarne fuori.

La delega alla "Immagine della città" e alla "Partecipazione Civica" richiede professionalità, competenze specifiche, ma, al tempo stesso, alto senso dell'istituzione comunale: un connubio non certo facile da trovare sul mercato e da realizzare, ma che comunque è necessario in relazione ad un evento simbolico, oltre che di enorme portata materiale.

È, questa, un'opportunità da non disperdere: anche perché non mancano a Napoli e fuori di Napoli personalità capaci di interpretare al meglio quella delega e al di fuori degli schieramenti partitici. Coppa America è una grande occasione da non sprecare, per la quale servono competenze specifiche. Superiori a calcoli di partito e a "bilanciamenti" tra forze politiche vecchie e formazioni, che si sono appena presentate sulla scena.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON **MANZONI.**

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

A.MANZONI & C. S.p.a
Via E. Lugaro, 15 TORINO

tel. 02574941
fax. 0257494860

GA.FI. garanzia fidi

Garanzia Fidi Società Cooperativa per Azioni

Napoli 09/04/2026

- Alle Imprese socie
- Agli Istituti di credito convenzionati
- Ai Componenti il Consiglio d'Amministrazione
- Ai Componenti il Collegio Sindacale
- Alla Società incaricata per la Revisione Legale

L'Assemblea dei Soci di GA.FI. S.c.p.a. è indetta in Caserta, Piazza Matteotti n. 45 –luogo in cui saranno fisicamente presenti il Presidente e il Direttore Generale anche nella sua veste di segretario verbalizzante– per il giorno 28 aprile 2026 alle ore 8,00 in prima convocazione e per il giorno:

MERCOLEDI' 29 APRILE 2026

alle **ore 10:30** in seconda convocazione.
I lavori verteranno sul seguente ordine del giorno:

1. Presentazione e approvazione del Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, della relazione del Consiglio d'Amministrazione sulla gestione, della relazione del Collegio Sindacale e della società incaricata della revisione legale;
2. Presa atto e ratifica del verbale di revisione da parte del MISE sulla verifica ispettiva condotta nel 2025;
3. Nomina dei Componenti del Consiglio di Amministrazione, previa determinazione del numero, ai sensi dell'Art. 21 lett. b) dello Statuto Sociale – Delibere conseguenti;
4. Nomina dei componenti e del Presidente del Collegio Sindacale ai sensi dell'Art. 21 lett. c) dello Statuto Sociale;
5. Varie ed eventuali.

Ai sensi dell'art. 20 dello Statuto sociale, la partecipazione sarà assicurata tramite i mezzi di telecomunicazione al seguente link: **Accedi all'Assemblea dei Soci** oppure in presenza presso la sede della Direzione Generale di Caserta dove saranno garantiti tutti i presidi di sicurezza e l'afluenza sarà consentita fino ad esaurimento dei posti disponibili. Pertanto, è necessario comunicare la partecipazione in presenza all'indirizzo e-mail **info@garanziafidi.com**, fino a sette giorni prima della data fissata per l'Assemblea in prima convocazione.
Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito internet **www.garanziafidi.com**.

Cordiali saluti.

Il Presidente
del Consiglio d'Amministrazione
dott. Rosario Caputo